# 四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

史記卷二十三至六

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣陳　林

校對官中書臣孫希旦

謄録監生臣劉　澐

史記卷二十三

漢　太史令司馬遷　撰

宋　中郎外兵曹參軍裴駰集解

唐　國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐　諸王侍讀率府長史張守節正義

禮書第一

索隱書者五經六籍緫名也此之八書紀國家

大體班氏謂之志志亦記也正義天地位日月

明四時序陰陽和風雨節羣品滋茂萬物宰制君臣朝儀尊卑貴賤有序咸謂之禮五經六籍咸謂之書故曲禮云道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決云云

太史公曰洋洋美德乎索隱洋音羊洋洋美盛貌鄒誕生音翔非也宰制萬物役使羣衆豈人力也哉正義言天地宰制萬物役使羣品順四時而動咸有成功豈藉人力營為哉是美善盛大衆多之德也故孔子曰四時行焉百物生焉余至大行禮官索隱大行秦官主禮儀漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚

者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘正義證反時爲之金輿錯衡以繁其飾集解駰案周禮王之五路有金路鄭元曰以金飾諸末索隱錯鏤衡軛爲文飾也詩曰約軝錯衡毛傳云錯衡文衡也正義爲于僞反錯作總七公反目好五色爲之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬爲之調諧八音以蕩其心口甘五味爲之庶羞酸鹹以致其美集解駰案周禮曰羞用百有二十品鄭元曰羞出于牲及禽獸以備其滋味謂之庶羞鄭衆曰羞者進也情好珍善爲之琢磨圭璧以通其意故大路越席集解服虔曰大路祀天車也越席結括草以爲席也王肅曰不緣也正義按括草蒲草越戶括反皮

弁布裳集解駰案周禮曰王視朝則皮弁之服鄭元曰皮弁之服十五升白布衣素積為裳也正義以鹿子皮為弁也按襞積素布為裳也朱紘洞越集解鄭元曰朱紘練朱綠紘也越瑟底孔大羹元酒集解鄭元曰大羹肉湆不調以鹽菜也元酒水也所以防其淫侈救其彫敝索隱彫謂彫飾也言彫飾是奢侈之弊也是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣集解孔安國曰禘祫之禮為序昭穆也故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太祖灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之周衰禮廢樂壞大

小相踰管仲之家兼備三歸集解包氏曰三歸娶三姓女也婦人謂嫁曰歸循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門人之高弟也索隱言子夏是乃孔子門人之中高弟者謂才優而品第高也故論語四科有文學子游子夏也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂二者心戰未能自決而況中庸以下漸漬於失教被服於成俗乎孔子曰必也正名於衛集解駰案論語子路曰衛君待子而為政子將奚先子曰必也正名乎馬融曰正百事之名所居不合仲尼沒後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海正義論語云太師摯適齊亞飯干適

（楚鼓方叔入於河少師陽擊磬襄入於海魯哀公時禮樂崩人皆去也）豈不痛哉至秦有天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑臣朝廷濟濟依古以來（正義秦採擇六國禮儀尊君抑臣朝廷濟濟依古以來典法行之）至于高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵皆襲秦故（集解應劭曰抵至也臣瓚曰抵歸也索隱按大抵猶大略也臣瓚以抵訓為歸則是大略大歸其義皆通於一）自天子稱號（正義稱尺證反）下至佐僚及宮室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳（正義孝文本紀云上身衣

弋綈所幸愼夫人令衣不曳地幃帳不得文繡治霸陵皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不須繁禮飾貌也

故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數干諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國畔逆正義吳楚趙菑川濟南膠西為六國也齊孝王狐疑城守三國兵圍齊齊使路中大夫告天子故不言七國以錯首名天子誅錯以解難正義上紀買反下乃憚反事在袁盎語中是後官者養交安祿而已莫敢復議今上即位招致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古者太平萬

民和喜瑞應辨至正義辨音遍乃采風俗定制作上聞之制詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一家之事典法不傳謂子孫何化隆者閎博治淺者褊狹可不勉與乃以太初之元改正朔集解應劭曰初用夏正以正月為歲首改年為太初易服色封泰山定宗廟百官之儀以為典常垂之於後云

禮由人起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無

度量則爭正義音諍爭則亂先王惡其亂故制禮義以分之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲正義屈羣物反二者相待而長是禮之所起也故禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭芬茝所以養鼻也索隱茝音止又音昌改反鍾鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也疏房牀第几席所以養體也集解服虔曰簀謂之第索隱疏謂窻也正義第側里反故禮者養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故

天子大路越席所以養體也正義謂蒲草為席既潔且柔潔可以祀神柔可以養體也側載臭茝所以養鼻也索隱劉氏云側持也臭香也茝香草也言天子行持得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海經云臭如蘪蕪易曰其臭如蘭是臭為草之香也今以側為邊側載者置也言天子之側常置芳香於左右前有錯衡所以養目也注見前和鸞之聲集解鄭元曰和鸞皆鈴也所以為車行節也韓詩内傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在鑣和在衡續漢書輿服志曰鸞雀立衡也正義皇侃云鸞以金為鸞懸鈴其中於衡上以為遲疾之節所以正威儀行舒疾也步中武象驟中韶濩所以養耳也集解鄭元曰武武王樂也象武舞也韶舜樂也濩湯樂也正義步猶

緩緩車則和鸞之音中於武象驟車中於韶濩也龍旂九斿所以養信也集解駰案周禮曰交龍為旂正義斿音流寢兕持虎鮫韅集解徐廣曰鮫魚皮可以飾服器音交韅者當馬掖之革音呼見反索隱寢兕者以兕牛皮為席持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎劉氏云畫於旌竿及楯杖等以今所見為說也鮫韅者以鮫魚皮飾韅韅馬腹帶也正義兕音似爾雅云兕似牛彌龍所以養威也集解徐廣曰乘輿車金薄璆龍為輿倚較文虎伏軾龍首銜軛索隱彌亦音弭謂金飾銜軛為龍此皆王者服御崇飾所以示威武故云所以養威也此文皆出大戴禮蓋是荀卿所說劉氏云薄猶飾也璆然龍貌音虬故大路之馬必信至教順然後乘之所以養安也孰知夫士出死要節之所

以養生也索隱言人誰知夫志士推誠守死要立名節仍是養生安身之本故下云人苟生之為見若者必死是解上意言人苟以貪生之為見不能見危致命若者必死若猶如也言孰心為見如此者必刑戮及身故云必死下文皆放此也正義夫音扶要音腰孰知猶審知也出死猶處死也審知志士推誠處死要立名節若曹沫茅焦所以養生命也孰知夫輕費用之所以養財也正義費音芳味反輕猶薄言審知尠薄費用則能畜聚所以養財貨也孰知夫恭敬辭讓之所以養安也正義言審知恭敬辭讓所以養體安身孰知夫禮義文理之所以養情也正義言審知禮義文章道理所以養其情性此四科是儒者有禮義故兩得之也人苟生之為見若者必死正義苟且若如此也

言平凡好生之人且見操節之士以禮義處死養得其生有効如此此者必死也苟利之為見若者必害正義言平凡好利之人且見禮義之士以輕省費用養得其財有効如此此者必害身也怠惰之為安若者必危正義情徒卧反言平凡怠惰之人且見有禮之士以恭敬禮讓養得安樂有効如此此者必危亡也情勝之為安若者必滅索隱覆解上禮義文理之所以養情也正義言平凡好勝之人且見利義之士禮義文理養得其情性有効如此者必滅亡也此四科是墨者無禮義故兩失之也故聖人一之於禮義則兩得之矣一之於情性則兩失之矣故儒者將使人兩得之者也墨者將使人兩失之者也索隱墨者不尚禮義而任儉嗇無仁

恩故使人兩失之易曰悅以使人人忘其死是也是儒墨之分正義分音扶問反分猶等也若儒等者是治辯之極疆固之本威行之道功名之總則天下歸矣治辨之極也彊固之本也索隱自此已下皆是儒分之功也正義固堅固也言國以禮義四方欽仰無有攻伐故為疆而且堅固之本也威行之道也正義以禮義導天下天下伏而歸之故為威行之道也功名之總也正義以禮義率天下天下咸遵之故為功名之總總合也聚也王公由之正義由禮義也所以一天下臣諸侯也弗由之所以捐社稷也故堅革利兵不足以為勝索隱覆上功名之總也高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威由其道則

行不由其道則廢楚人鮫革犀兕所以為甲堅如金石宛之鉅鐵集解徐廣曰大剛曰鉅正義宛城今鄧州南陽縣城是音於元反鉅剛鐵也施鑽如蠭蠆索隱鑽謂矛刃及矢鏃也輕利剽遬正義上匹妙反下音速剽遬疾也卒如熛風正義卒村忽反熛必遙反熛風疾也然而兵殆於垂涉唐眛死焉集解許慎曰垂涉地名也莊蹻起楚分而為四索隱蹻音其畧反楚將之名言其起兵亂後楚遂分為四按漢志滇王莊蹻之後也正義以起字為絕句或云楚莊王苗裔也括地志云師州黎州在京西南五千六百七十里戰國楚威王時莊蹻王滇則為滇國之地楚昭王徙都郡莊蹻王滇楚襄王徙都陳楚考烈王徙都壽春咸被秦逼乃四分也然昭王雖在莊蹻之前故荀卿兼

言之也參是豈無堅革利兵哉索隱參者驗也言驗是楚豈無利兵哉正義參七含反言驕楚國豈無堅甲利兵哉為其不由禮義故衆分也其所以統之者非其道故也汝潁以為險正義括地志云汝水源出汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山汝水至豫州郾城縣名濆水爾雅云河有灉汝有濆亦汝之別名潁水源出洛州嵩高縣東南三十五里陽乾山俗名潁山地理志高陵山汝水出東南至新蔡縣入淮陽乾江山潁水出東至下蔡入淮地江漢以為池正義江即岷江從蜀入楚在荊州南漢江從漢中東南入江四水為楚之險固也阻之以鄧林緣之以方城集解駰案山海經曰夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林駰謂鄧林後遂為林名索隱按裴氏引山海

經以為夸父棄杖為鄧林其言北飲大澤蓋非在中國也劉氏以為今襄州南鳳林山是古鄧祁侯之國在楚之北境故云阻以鄧林也正義括地志云方城房州竹山縣東南四十一里其山頂上平四面險峻山南有城長十餘里名為方城即此山也

然而秦師至鄢郢舉若振槁

索隱振動也擊也槁乾葉也正義鄢音偃括地志云古城在襄州安養縣北三里古鄾子之國鄧之南鄙也又率道縣南九里有故鄢城漢惠帝改曰宜城也郢城荊州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚楚平王恐城郢者也又楚武王始都郢紀南故城是也在江陵北十五里

是豈無固塞險阻哉其所以統之者非其道故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下懍然莫必其命

索隱言無人必保其性命

然

而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試而詘集解徐廣曰試一作誠也正義詘卭勿反試用也城郭不集溝池不掘正義掘音求勿反又音求厥反固塞不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故焉明道而均分之正義分音扶問反言明儒墨之分使禮義均等則下應之如影響耳時使而誠愛之則下應之如景響有不由命者然後俟之以刑則民知辠矣正義事君以禮義民有不由禮義者然後待之以刑則民

(知罪伏刑矣)故刑一人而天下服辠人不尤其上知辠之在己也是故刑罰省而威行如流無他故焉由其道故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而不試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也(正義類種類也)君師者治之本也無天地惡生(正義惡音烏)無先祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人(索隱鄒氏偏音遍正義偏疋然反)故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮

之三本也故王者天太祖集解駰案毛詩敘曰文武之功起於后稷故推以配天焉諸侯不敢懷索隱懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食也又一解王之子孫為諸侯不思祀其父祖故禮云諸侯不敢祖天子蓋與此同意大夫士有常宗集解駰案禮記曰別子為祖繼別為宗百世不遷者謂別子之後也所以辨貴賤貴賤治得之本也郊疇乎天子索隱疇類也天子類得郊天餘並不合祭今大戴禮作郊止乎天子當是也止或作疇因誤耳社至乎諸侯索隱言天子已下至諸侯得立社函及士大夫集解函音含索隱含謂包容諸侯已下至士大夫得祭社故禮云大夫成羣立社曰置社亦曰里社也鄒誕生音啗徒濫反意義亦通但不見古文各以意為說耳今按大戴禮作導及士大夫導亦通

也今此為啗者當以導與蹈同後足字失止惟有口存故使解者得以穿鑿而用也所以辨尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世集解鄭元曰古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵法之賦有三乘之地者事二世集解駰案穀梁傳曰天子至於士皆有廟天子七諸侯五大夫三士二始封之者必為其太祖有特牲而食者不得立宗廟集解駰案禮記曰庶人祭於寢所以辨積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上元尊俎上腥魚集解鄭元曰大享祫祭先王以腥魚為俎實不臑熟之也先大羹貴食飲之本

也大饗上元尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱祭嚌先大羹集解鄭元曰嚌至齒而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太隆索隱貴本親用兩者合而成文以歸於太一太一者天地之本也得禮之文理是合於太一也隆者盛也高也得禮文理歸於太一是謂禮之盛也故尊之上元尊也正義皇侃云元酒水也上古未有酒而始之祭但酌水用之至晚世雖有酒存古禮尚用水代酒也俎之上腥魚也豆之上太羹一也索隱尊之上元尊俎之上腥魚豆之上大羹三者如一皆是本故云一也利爵弗啐也集解鄭元曰啐入口也索隱按儀禮祭畢獻祝西面告成是為利爵

祭初未行無算爵故不啐入口也成事俎弗嘗也索隱成事卒哭之祭故記曰卒哭曰成事既是卒哭始從吉祭故受胙爵而不嘗俎也三宥之弗食也索隱禮祭必立宥以勸尸食至三飯而後止每飯有宥一人故有三宥既是勸尸故不相食也大昏之未廢齊也索隱廢齊謂婚禮父親醮子而迎之前故曲禮云齊戒以告鬼神是昏禮有齊也大廟之未內尸也始絕之未小斂一也索隱此五者皆以禮之初始質而未備亦是貴本之義故云一也大路之素幬也集解駰案禮記曰乘素車貴其質也鄭元曰素車殷輅也索隱幬音稠謂車蓋以素帷亦質之也郊之麻絻集解駰案周禮曰王祀昊天上帝服大裘而冕論語曰麻冕禮也孔安國曰冕緇布冠古者績麻三十升布以為之正義絻音免亦作冕

喪服之先散麻一也集解駟案儀禮士喪禮曰始死主人散帶垂之三尺禮記曰大功已上散帶也索隱大路已下三事相似如一故云一也散麻取其質無文飾亦貴本也三年哭之不反也集解駟案禮記曰新哀之哭若往而不反清廟之歌集解鄭元曰清廟謂作樂歌清廟一倡而三嘆集解鄭元曰倡發歌句者三嘆三人從嘆縣一鍾尚拊膈集解徐廣曰一作搏膈索隱縣音懸拊音撫膈音格膈縣鍾格也不擊其鍾而拊其格不取其聲亦質也鄒氏膈音膊蓋依大戴禮也而鄭注禮云搏拊柷敔也朱絃而通越一也索隱大瑟而練朱其絃又通其下孔使聲濁且遲上質而貴本不取其聲文自三年已下四事皆不取其聲也凡禮始乎脫索隱脫猶疎略也始初也言禮之初尚疏略也成乎文索隱言禮

成就有文飾也終乎稅集解徐廣曰一作悅索隱稅音悅言禮終卒和悅人情大戴禮作終於隆

盛也故至備情文俱盡集解徐廣曰古情字或假借作請諸子中多有此比正義

言情文俱盡言是禮之至備也其次情文代勝索隱音升又音尸證反或文勝情情勝文

是情文更代相勝大戴禮作迭興其下復情以歸太一索隱言其次情文俱失歸

心渾沌天地之初復禮之本是歸太一也天地以合日月以明四時以序

星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當

以為下則順以為上則明正義自天地以下八事大禮之備情文俱盡故用為

下則順用為上則明也太史公曰至矣哉索隱已下亦是太史公取荀卿禮論之意

極言禮之損益以結禮書之論也立隆以為極而天下莫之能益損也本末相順索隱謂禮之盛文理合以歸太一至禮之殺復情以歸太一隆殺皆歸太一者是本末相順也終始相應索隱禮始於脫畧終於稅稅亦殺也殺與脫畧是始終相應也正義應乙陵反當也至文有以辨索隱言禮之至文能辨尊卑貴賤故云有以辨也至察有以說索隱言禮之至察有以明隆殺損益委曲情文足以悅人心故云有以說也天下從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不能則也正義小人猶庶人也則法也言天下士以上至於帝王能從禮者則治安不能從禮者則危亂庶人據於事不能法禮也禮之貌誠深矣堅白同異之察入焉而

弱索隱有本作愬誠深者非也正義言禮之貌信深厚矣雖有鄒子堅白同異之辯明察入於禮義之中自然成懦弱敗壞之體也其貌誠大矣擅作典制褊陋之說入焉而嘸索隱言擅作典制褊陋之說入禮則自嘸望知其小矣正義言禮之貌信廣大矣雖有擅作典制褊陋之說文辭入於禮義之中自然成淫俗褊陋之言其貌誠高矣暴慢恣睢輕俗以為高之屬入焉而墜索隱恣睢猶毀訾也言訾毀禮者自取墜滅正義言禮之貌信尊高矣雖有暴慢恣睢輕俗以為高之屬入於禮義之中自然成墜落暴慢輕俗之人故繩誠陳集解鄭元曰誠猶審也陳設也謂彈畫也則不可欺以曲直衡誠縣集解鄭元曰衡稱也縣謂錘也正義音懸則不可欺以輕重規矩

誠錯索隱錯置也規車也矩曲尺也正義錯七故反則不可欺以方員君子審禮則不可欺以詐偽正義詐偽謂堅白同異擅作典制暴戾恣睢自高也故陳繩曲直定懸衡輕重分錯規矩方員自消滅矣故繩者直之至也衡者平之至也規矩者方員之至也禮者人道之極也然而不法禮者不足禮謂之無方之民集解鄭元曰方猶道也法禮足禮謂之有方之士禮之中能思索索隱索求也謂之能慮能慮勿易正義易謂輕易也謂之能固能慮能固加好之焉聖矣正義好火到反言人以得禮之中又能思審索求其禮謂之能思慮又不輕易其禮謂之能堅

固能慮能固其禮更加好之乃聖人矣天者高之極也地者下之極也日月者明之極也無窮者廣大之極也聖人者道之極也正義道謂禮義也言人有禮義則為聖人比於天地日月廣大之極也以財物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要索隱隆猶厚也殺猶薄也文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏並行而雜禮之中流也正義言文飾情用表裏外內合於儒墨是得禮情之中而流行不息也君子上致其隆下盡其殺而中處其中正義中謂情文也步驟馳騁廣騖不

外正義騖音務言君子之人上存文飾下務減省而合情文處得其中縱有戰陣殺戮邪惡則不棄於禮義矣三皇步五帝驟三王馳五伯騖也是以君子之性守宮庭也索隱言其性守正不謾遠行如常守宮庭也正義宮庭聽朝處喻君子心内常守禮義若宮庭焉人域是域士君子也索隱域居也言君子之行非人居弗居域限即為士也正義處平凡人域之中能知禮義之及君子也外是民也索隱外謂人域之外非人所他行即是小人也居之地以喻禮義之外别為故云外是人也於是中焉房皇周浹曲直得其次序聖人也索隱房音旁旁皇猶徘徊也周浹猶周匝言徘徊周浹委曲得禮之序動不失中則是聖人之行也故厚者禮之積也大者禮之廣也索隱言君子聖人有厚大

之德則為理之所歸積益弘廣也故曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道然此文皆荀卿禮論之所載者也

高者禮之隆也明者禮之盡也正義言君子內守其禮德厚大積廣至於高尊明禮則是禮之終竟也此書是褚先生取荀卿禮論兼為之

索隱述贊曰禮因人心非從天下合誠飾貌救弊興雅以制黎甿以事宗社情文可重豐殺難假仲尼坐樹孫通蕝野聖人作教罔不由者

史記卷二十三

史記卷二十三考證

禮書故制禮義以分之○秦藩本凌本皆無分之二字

二者相待而長○荀子禮論作相持而長

疏房牀第几席所以養體也○別本無几席二字凌本以為二字疑衍 臣照按禮論疏房檖類牀第几筵所以養體也此特刪撮之耳未必衍也

側載臭茝○按荀子禮論作側載睪芷

寢兕持虎鮫韅彌龍集解徐廣曰乘輿車金薄璆龍為

輿倚較○臣世駿按徐廣所云蓋本續漢書輿服志文

劉昭注又引徐廣曰繆交錯之形也則字作繆不作

璆明矣索隱云璆然龍貌非是

必信至教順○禮論作倍至教順

情勝之爲安○禮論作情說一本作情性

是儒墨之分索隱易曰悅以使人人忘其死是也○易

作說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死

疆固之本也○荀子議兵篇作疆國

弗由之所以捐社稷也○議兵篇捐作隕

宛之鉅鐵施鑽如蠭蠆○臣照按議兵篇云宛鉅鐵釶

慘如蠭蠆楊倞注云釶與鍦同矛也正義斷句誤

然而兵殆於垂涉○議兵篇作垂沙楊倞曰漢地志沛

國有垂鄉

莊蹻起楚分而為四正義括地志云師州黎州在京西

南五千六百七十里○唐無師州地理志云黎州至

京師二千九百五十里

參是豈無堅甲利兵哉○臣照按議兵篇云莊蹻起楚分而為四參蓋參即三字原屬上句索隱正義盖仍傳譌之訛而强為之解

汝潁以為險正義地理志陽乾江山潁水出東至下蔡入淮地○陽乾山名江字衍

不畏外而固者○議兵篇作不畏外而明內

諸侯不敢懷○禮論作壊楊倞注云司馬貞云懷思也盖誤耳

所以辨貴賤貴賤治得之本也○禮論作所以別貴始

貴始得之本也楊倞注云得當為德言德之本在貴

始穀梁傳有此語

函及士大夫○函啗字之誤禮論楊倞注引司馬貞曰

啗音含苞也言士大夫皆得苞立社

有特牲而食者○禮論作持手而食者

利爵弗啐也○禮論啐作醮

三宥之弗食也○禮論作三臭

大昏之未廢齊也○禮論作發齊

大路之素幬也○禮論作大路之素未集也

朱弦而通越○臣照按楊倞注禮論引史記作洞越今本作通轉與荀子不異倞唐人所見本必不誤

始乎脫成乎文終乎稅○按禮論作始乎棁成乎文終乎悅校

以為下則順以為上則明太史公曰至矣哉○按禮論以為上則明下云萬物變而不亂貳之則喪也禮豈

不至矣哉

禮之貌誠深矣○禮論貌作理

入焉而弱○禮論弱作溺

入焉而𠞰○禮論𠞰作喪

廣騖不外○廣騖禮論作厲騖

是以君子之性守宮庭也○性守禮論作壇宇

明者禮之盡也正義此書是褚先生取荀卿禮論兼為

之○臣照按自禮由人起至儒墨之分出於禮論自

治辨之極也至刑措而不用出於議兵篇自天地者生之本也至末又出禮論張晏所稱褚先生補書惟孝武本紀三王世家日者列傳龜莢列傳未嘗及禮書也今攷太史公曰洋洋美德乎以下至垂之於後云句所為太史公禮書當如是止矣其禮由人起以下則後人少其書而取荀卿子文補之耳不知禮意禮制已備舉數百言之内不必復補也若夫割裁禮論之文横加太史公曰四字作禮書贊則謬戾已甚

恐褚先生不至是

史記卷二十三考證

欽定四庫全書

史記卷二十四

漢　太　史　令司馬遷　撰

宋中郎外兵曹參軍裴　駰集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

樂書第二

正義天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熟國有聖賢宮觀周域官僚人有言語衣服

體貌端脩咸謂之樂樂書者猶樂記也鄭元云以其記樂之義也此於別錄屬樂記蓋十一篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合之亦畧有分焉劉向校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記惟有十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相勑維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推已懲艾悲彼家難正義乃憚反家難謂文王囚羑里武王伐紂音刈可不謂戰戰恐懼善守善終哉正義言成王作頌悲文王戰戰恐懼推已戒勵為治是善守善終也君子

不爲約則脩德正義爲于僞反滿則棄禮佚能思初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯傳曰治定功成禮樂乃興海内人道益深其德益至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂正義音洛言不樂至荒淫也君子以謙退爲禮以損減爲樂樂其如此也以爲州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律正義比音鼻以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而

民正嘄嗷之聲興而士奮索隱嘄音姑堯反又音叫嗷音擊鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君世辟索隱辟亦君也正義辟并亦反名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容於魯索隱齊人歸女樂而孔子行言不能遂容於魯而去也或作逐客誤矣雖退正樂以誘世作五章以刺時索隱按家語云孔子嗤季桓子作歌引詩曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲以至六國流沔沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二

世尤以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色祖伊所以懼也正義祖伊諫殷紂紂不聽孔安國云祖已後賢臣也輕積細過恣心長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不相襲朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通解澤不流正義說音悅解音蟹言非此和適懌悅之事不通解散恩澤之事不流各一世之化也諫二世故名之也亦各一世之化度時之樂何必華山之騄耳而後行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之索隱按過沛詩即大風歌也其辭曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方是也侯

語辭也詩曰侯其禕而者是也兮亦語辭也沛詩有三兮故云三侯也高祖崩令沛得以四時歌儛宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常肄舊而已正義肄音異至今上即位作十九章索隱按禮樂志安世房中樂有十九章令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明集解瓚曰

爾雅云春曰青陽夏曰朱明秋歌西皥集解韋昭曰西方少皥也冬歌元冥正義禮記月令云元冥水官也世多有故不論索隱言四時歌多有其詞故此不論載今見漢書禮樂志

又嘗得神馬渥洼水中集解李斐曰南陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌界人數於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水傍利長先為土人持勒靽於水傍後馬玩習久之代土人持勒靽收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出蘇林曰洼音窐曲之窐也索隱洼音烏花反蘇林音窐窐即窊也復次以為太一之歌歌曲曰太一貢兮天馬下索隱按禮樂志貢作況況與貢意亦通正義大一北極大星也霑赤汗兮沬流赭集解應劭曰大宛馬汗血霑濡也流沫如赭騁容與兮跇萬里集解孟康曰跇音逝如淳曰跇謂超

踰也索隱鄒誕生云跇一作世音跇今安匹兮龍與友後伐大宛得千里馬馬名蒲梢集解應劭曰大宛舊有天馬種蹋石汗血汗從前肩膊出如血號一日千里索隱梢音史交反又作騷亦同音次作以為歌歌詩曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不悦丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族

凡音之起由人心生也正義皇侃云此章有三品故名為樂本備言音聲所起故

名樂本夫樂之起其事有二一是人心感樂樂聲從心而生一是樂感人心心隨樂聲而變也

人心之動物使之然也

正義物者外境也外有善惡來觸於心則應觸而動故云物使之然也

感於物而動故形於聲

集解鄭元曰宮商角徵羽雜比曰音單出曰聲形猶見也王肅曰物事也謂哀樂喜怒和敬之事感人而動見於聲

聲相應故生變

集解鄭元曰樂之器彈其宮則衆宮應然而不足樂是以變之使雜也正義崔靈恩云緣五聲各自相應不足為樂故變使雜令聲音諧和也

變成方謂之音

集解鄭元曰方猶文章正義皇侃云單聲不足故變雜五聲使交錯成文乃謂為音也

比音而樂之及干戚羽旄謂之樂也

集解鄭元曰干楯也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾文舞所執也正義比音鼻次也

音五音也言五音雖雜猶未足為樂復須次比器之音及文武所執之物共相諧會乃是由音得名為樂武陰文陽故所執有輕重異

樂者音之所由生也正義合音乃成樂是樂由音而生諸樂生起所由之生也

其本在人心感於物也正義本猶初也物外境也言將欲明樂隨心見故更陳此句也

是故其哀心感者其聲噍以殺集解鄭元曰噍踧也索隱噍音如字鄒誕生作噍音將妙反正義殺所介反噍踧急也若外境痛苦則其心哀戚哀戚在心故樂聲踧急而殺也此下六者皆人君見前境來感已而制樂音隨心見之也

其樂心感者其聲嘽以緩集解鄭元曰嘽寬綽之貌正義嘽寬也若外境可美則其心歡樂歡樂在心故樂聲必隨而寬緩也

其喜心感者其聲發以散集解鄭元曰發揚也

正義若外境會意其心喜悅悅喜在心故樂聲發揚也其怒心感者其聲麤以厲正義若外境乖失故已心怒恚怒隨心心隨怒而發揚故無輟䃺則樂聲麤彊而嚴厲也其敬心感者其聲直以廉正義廉隅也若外境尊高故已心悚敬悚敬在內則樂聲直而有廉角也其愛心感者其聲和以柔正義柔軟也若外境憐慕故已心愛惜愛惜在內則樂和柔也六者非性也正義性本靜寂無此六事六事之生由應感見而動故云非性感於物而後動集解鄭元曰言人聲在所見非有常是故先王慎所以感之正義六事隨見而動非關本性先王聖人在上制正禮以防之故先王慎所以感之者也故禮以導其志樂以和其聲政以一其行正義胡孟反刑

以防其姦禮樂刑政其極一也集解鄭元曰極至也正義四事防愼所感之由也用禮教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊其行用刑辟防其凶民不復流僻徒感防之使同其一敬不為非也極至也所以同民心而出治道也集解鄭元曰此其所謂至也正義上四事功成民同其心俱不邪僻故治道出也民心所觸有前六者不同故聖人用後四者制之

凡音者生人心者也正義此樂本章第二段明樂感人心也人心即君人心也樂音善惡由君上心之所好故云生於人心者也情動於中故形於聲正義情君之情也中猶心也心既感物而動故形見於聲也聲成文謂之音正義謂之音清濁雖異各見於外成於文采並謂之音也是故治世之音安以樂其政和正義樂音

洛言平理之世其樂音安靜而歡樂也亂世之音怨以怒其政乖集解徐廣曰一作煩正義亂世之音民心怨怨樂聲亦怨由其政乖僻故也亡國之音哀以思其民困正義思音四亡國謂將欲滅亡之國樂音悲哀而愁思亡國之時民之心哀思其樂音亦哀思由其民困苦故也聲音之道與政通矣集解鄭元曰言以八音和否隨政也正義政和則聲音安樂政乖則聲音怨怒是聲音之道與政通矣宮為君集解王肅曰居中總四方索隱宮絃最大用八十一絲聲重而尊故為君正義宮屬土居中央總四方君之象也商為臣集解王肅曰秋義斷索隱商是金金為決斷臣事也絃用七十二絲次宮如臣次君者也角為民集解王肅曰春物並生各以區別民之象也索隱絃用六十四絲聲居宮羽之中比君為劣比物為

優故音清濁中人之象也正義角屬木以其清濁中民之象徵為事集解王肅曰夏物盛故事多索隱徵屬夏夏時生長萬物皆成形體事亦有體故配事絲用五十四絲正義徵屬火以其徵清事之象羽為物集解王肅曰冬物聚索隱羽為水冣清物之象故為物絲用四十八絲也五者不亂則無惉懘之音矣集解鄭元曰惉懘敝敗不和之貌也索隱又一本作怗懘省也正義惉敝也懘敗也君臣民事物五者各得其用不相壞亂則五音之響無敝敗也宮亂則荒其君驕集解鄭元曰荒猶散正義宮亂則其聲放散由其君驕溢故也商亂則槌其臣壞集解徐廣曰槌今禮作陂也索隱槌音都回反陂音詖正義商音亂其聲欹邪不正由其臣不理於官壞故也角亂則憂其民怨正義角音亂其聲憂愁由政虐民怨故也徵

亂則哀其事勤正義徵音亂其聲哀苦由繇役不休其民事勤勞羽亂則危其財匱正義羽音亂其聲傾危由君賦重於其民貧乏故也五者皆亂迭相陵謂之慢正義迭互也陵越也五聲並不和則臣上下互相陵越所以謂之為慢也君如此則國之滅亡無日矣集解鄭元曰君臣民事物也其道亂則其音應而亂也索隱無日猶言無復一日也以言君臣陵慢如此無復一日則國之滅亡朝夕可待也鄭衛之音亂世之音也比於慢矣集解鄭元曰比猶同正義鄭音好濫淫志衛音促速煩志並是亂世音雖亂而未滅亡故比慢也比必以反桑間濮上之音集解鄭元曰濮水之上地有桑間在濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡之樂以致亡國武王伐紂此樂師師延將樂器投濮

水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水中作此樂因聽而寫之旣得還國為晉平公奏之師曠撫之曰此亡國之音也得此必於桑間濮上乎紂之所由亡也

亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止

正義若用此濮上之音其政必離散而民人流徙逃亡緣臣誣上各行私情國即滅亡而不可禁止也

凡音者生於人心者也

正義此樂本章第三段也前第一段明人心感樂第二段明樂感人心此段聖人制正樂以應之此段自有二重自凡音至反人道為一重却應第二段樂感人心也又自人心生而靜至王道備矣為一重却應第一段人心感樂也

樂者通於倫理者也

集解鄭元曰倫猶類也理分也正義音初生自君心形而成樂樂成則能通於百姓使各盡其類分故曰通倫理者也

是故知聲而不

知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂集解鄭元曰禽獸知此為聲耳不知其宮商之變八音並作克諧曰樂是故審聲以知音正義聲為音本若欲知音當須審定其聲然後音可知審音以知樂正義音為樂本前審定其音然後可知樂也審定審樂以知政正義樂為政本前審定其樂然後政可知也而治道備矣正義前審定其本後識其末則為治之道乃可備也是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣集解鄭元曰幾近也正義禮謂治國之禮包萬事萬事備具始是禮極今知樂者但正君臣民事物五者之情於禮未極故云幾於禮也禮樂皆得謂之有

德德者得也集解鄭元曰聽樂而知政之得失則能正君臣民事物之禮正義若聽樂而知禮則是禮樂皆得二者備具則是有德之君也又是言有德之人是能得禮樂之情故云德者得也是故樂之隆非極音也集解鄭元曰隆猶盛也極猶窮也正義大樂之盛本在移風易俗非窮鍾鼓之音故云非極音也故論語樂云樂云鍾鼓云乎哉是也食饗之禮非極味也正義食音嗣食享謂宗廟祭也大禮之盛本在安上治民非崇玉帛至味故云非極味也故論語禮云禮云玉帛云乎哉是也清廟之瑟集解鄭元曰清廟謂作樂歌清廟王肅曰於清廟中所鼓之瑟朱絃而疏越集解鄭元曰越瑟底孔畫疏之使聲遲一倡而三歎有遺音者矣集解鄭元曰遺猶餘也王肅曰未盡音之極正義倡音唱一唱謂一人始唱歌

三嘆謂三人讚嘆也樂歌此文王之道不極音聲故但以熟弦廣孔少唱寡和此音有德傳於無窮是有餘音不已一云所重在德本不在音是有遺餘音念之不忘也大饗之禮正義大饗即食饗也變食言大崇其名故也不尚重味故食言大也此言禮盛不作至味之事尚元酒正義祫祭之禮則列元尊在上五齊在下也而俎腥魚正義凡俎有有生腊是俎腥魚者生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也大羹不和正義和胡臥反大羹肉汁也祫祭有肉汁為羹無鹽菜之芼和也有遺味者矣正義遺亦餘也此著質素之食禮人主誠設之道不極滋味故尚明水而腥魚此禮可重流芳竹帛傳之無已有餘味一云禮本在德不在甘味故用水魚而遺味也是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教

民平好惡而反人道之正也集解鄭元曰教之使知好惡正義好火到反惡一故反平均也言先王制禮作樂本是教訓澆民平於好惡之理故去惡歸善不為口腹耳目之欲令反歸人之正道也人生而靜天之性也正義此第三段第二重也人初生未有情欲其情欲至靜稟于自然是天之性也感於物而動性之頌也集解徐廣曰頌音容今禮作欲正義其心雖靜感於外情因物而動是性之貪慾也物至知知然後好惡形焉集解王肅曰事至能以智知之然後情之好惡見正義上知音智好惡無節於內知誘於外不能反己天理滅矣集解王肅曰內無定節智為物所誘於外情從之動而失其天性正義言好惡不自節量於心唯知情欲誘之於外不能反還己躬之善則天

性滅絕矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也集解鄭元曰隨物變化正義夫物不一故言無窮也若人心嗜慾無度隨好惡不能節之則與之而化故云人化物人化物也者滅天理而窮人欲者也集解鄭元曰言無所不為正義心隨物化則滅天性而恣人心之欲也於是有悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤寡不得其所此大亂之道也是故先王制禮樂人為之節集解鄭元曰為作法度以遏其欲也王肅曰以人為之節言得其中也衰麻哭泣正義此以下並是陳

禮節人之事也制五服哭泣所以紀喪事之節而不使背死忘生也事死者難故以哀哭為前也所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄所以別男女也集解鄭元曰男二十而冠女許嫁而笄正義冠音貫笄音雞射鄉食饗所以正交接也集解鄭元曰射鄉射鄉飲酒禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂者為同禮者為異集解鄭元曰同謂協好惡也異謂別貴賤正義此第二章名為樂論其中有四段此章論禮樂同異也夫樂使率土合和是同也禮使父子殊別是為異也同則相親異則相敬樂勝則流集解王肅曰流遁不能自還禮

勝則離集解王肅曰離析而不親正義勝式證反勝猶過也禮樂雖有同異而又相須也若樂過和同而無禮則流慢無復尊卑之敬若禮過殊隔無樂則親屬離析無復骨肉之愛也合情飾貌者禮樂之事也集解鄭元曰欲其並行彬彬然正義樂和內是合情也禮檢迹是飾貌也禮義立則貴賤等矣集解鄭元曰等階級樂文同則上下和矣正義文謂聲成文也若作樂文采諧同則上下並和是樂和民聲也好惡著則賢不肖別矣正義好惡並去聲又並如字著張慮反若法律分明善惡章著則賢愚斯別是政化行矣刑禁暴爵舉賢則政均矣正義王者為用刑則禁制暴慢疏爵以舉賞賢良則政治均平是刑以防之矣既是禁暴而又言舉賢者示刑最為重不宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂之

用非政不行明須四事連行也仁以愛之義以正之如此則民治行矣正義言禮樂刑政既均又須仁以愛民義以正民如此則民順理正行矣樂由中出集解鄭元曰和在心出猶生也正義此樂論第二段謂樂功也為人在中和有未足故生此樂也禮自外作集解鄭元曰敬在貌為人在外敬有未足故起此禮也正義作猶起也樂由中出故靜正義樂和心在內故云靜禮自外作故文集解鄭元曰文猶動正義禮肅人貌貌在外故云動大樂必易正義易以鼓反朱弦疏越是也大禮必簡集解鄭元曰易簡若於清廟大饗然正義玄酒腥魚是也樂至則無怨禮至則不爭集解鄭元曰至猶達也行也正義樂行主和和達則民無復怨怒也禮行主謙謙達則民不爭競也揖讓而

治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試集解鄭元曰賓協也試用也五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親正義前云禮至不爭故致天下尊卑之序也禮使父慈子孝是合父子之親也即父事三老也明長幼之序正義長坐幼立是明長幼之序即兄事五更以敬四海之內正義孝經云教以孝所以敬天下之為人父教以弟所以敬天下之為人兄教以臣所以敬天下之為君即是敬四海之內也天子如此則禮行矣正義言天子能躬行禮則臣下必用禮如此則大禮行矣合父子以下悉自天子自身行之也樂與天地同和正義此樂論第三段論禮與樂唯聖能識也言天地以氣氤氲合生萬物

大樂之理順陰陽律呂生養萬物是大樂與天地同和也大禮與天地同節集解鄭元曰言順天地之氣與其數也正義言天有日月地有山川高卑殊形生用各別大禮辯尊卑貴賤等差異別是大禮與天地同節和故百物不失集解鄭元曰不失其性正義樂與天地同和能生成性萬物節故祀天祭地集解鄭元曰成物有功報焉正義禮與天地同節有尊卑上下報生成萬物之功明則有禮樂集解鄭元曰教人者也正義明猶外也言聖王能使樂與天地同和禮與天地同節又能顯明其禮樂以教人也幽則有鬼神集解鄭元曰助天地成物者也易曰知鬼神之情狀然則聖人精氣謂之神賢智之精氣謂之鬼也正義幽內也言聖王又能內敬鬼神助天地生成萬物如此則四海之內合敬同愛矣正義

言行禮同節故四海合敬矣樂同和故四海同愛矣禮者殊事合敬者也正義尊卑貴賤之別是殊事也施之同以莊敬是合敬也樂者異文合愛者也正義宮商錯而成文隨事而制變是異文同以勸愛是合愛也禮樂之情同故明王以相沿也集解鄭元曰沿猶因述也殷因於夏周因於殷正義樂情主和禮情主敬致化是同以其致化情同故明王相因述也故事與時並集解鄭元曰為事在其時也王肅曰有其時然後得立其事正義言聖王所為之事與所當之時並行也若堯舜揖讓之事與淳和之時並行湯武干戈之事與澆薄之時並行此句明禮也名與功偕集解鄭元曰為名在於其功也偕猶俱也王肅曰有功然後得受其名正義名謂樂名也偕俱也功者揖讓干戈之功也聖王制樂之名與所建之功俱作也若堯

舜樂名咸池大韶湯武樂名大濩大武也故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也正義此陳樂事也鐘鼓之屬是樂之器有形質故為事也詘信俯仰級兆舒疾集解徐廣曰級今禮作綴駰案鄭元曰兆其外營域索隱綴舞者鄰列也又按下文其舞行及遠及短禮皆作綴蓋是字之殘缺訛變耳故此為級而下又為及也並依字讀義亦雖通恐違古記耳樂之文也正義文飾之事也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作正義既能窮本知變又能著誠去偽邪以能述作故謂之聖也識禮樂之文者能述集解鄭元曰述謂訓其義正義謂上文屈伸俯仰升降上下也作者之謂聖正義堯舜禹湯之屬

是也述者之謂明正義游夏之屬是也明聖者述作之謂也樂者天地之和也禮者天地之序也正義此樂論第四段也謂禮樂之情也樂法天地之氣故云天地之和禮法天地之形故云天地之序禮樂從天地而來王者必明於天地然後能興起禮樂也和故百物皆化序故羣物皆別集解鄭元曰化猶生也別謂形體異樂由天作禮以地制集解鄭元曰言法天地正義天用和氣化物物從氣化是由天作也地有高下區分以生萬物禮有品節殊文是由地制也過制則亂過作則暴集解鄭元曰過猶誤也暴失文武意也明於天地然後能興禮樂也正義禮樂既不可誤故須明天地者乃可制作也論倫無患樂之情也集解

王肅曰言能合道論中倫理而無患也正義既云惟聖人識禮樂之情此以下更說其情狀不同也倫類也賀瑒云樂使物得類序而無害是樂之情也

欣喜驩愛樂之容也正義容猶事也賀瑒云八音克諧使物欣喜此樂之事迹也

中正無邪禮之質也集解鄭元曰質猶本正義明禮情也質本也禮以心內中正無有邪僻是禮之本

莊敬恭順禮之制也正義明禮情之事也謂容貌莊敬謙恭謹慎是禮之節制也

若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事於山川鬼神則此所以與民同也集解王肅曰自天子至民人皆貴禮之敬樂之和以事鬼神先祖也正義言四者施用祭祀隨世而異則前王所不專故又云則此所以與民同言隨世也

王者功成

作樂治定制禮集解鄭元曰功成治定同時耳功主于王業治主乎教民正義此第三章名樂禮章言明王為治制禮作樂故名樂禮章其中有三段一明禮樂齊其用必對二明禮樂法天地之事三明天地應禮樂也其功大者其樂備其治辨者其禮具集解徐廣曰辨一作別騆案鄭元曰辨徧也正義辨皮勉反又邊練反夫禮樂必由功治有大小故禮樂應之而廣狹也若上世民淳易化故王者功治廣徧是以禮樂備也而殷周民澆難化故王者功治徧狹則禮樂亦不具干戚之舞非備樂也集解鄭元曰樂以文德為備若咸池也正義證樂不備也干戚周武也樂以文德為備故用朱絲疏越干戚之舞故非備樂也亨孰而祀非達禮也集解鄭元曰達猶具也至敬不享味而貴氣臭正義解禮不具也謂腥俎元尊表誠象古而已不在

芬苾孰味是乃澆世為之非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮集解鄭元曰言其有損益正義庾蔚之云樂興於五帝禮成於三王樂興王者之功禮隨世之質文崔靈恩云五帝淳澆不同故不得相沿為樂三王文質之不等故不得相襲為禮樂極則憂禮粗則偏矣集解鄭元曰樂人之所好也害在淫佚禮人之所勤害在倦畧及夫敦樂而無憂集解鄭元曰敦厚也禮備而不偏者其唯大聖乎天高地下萬物散殊而禮制行也集解鄭元曰禮為異正義天高於上地卑於下萬物布散殊別於其中而大聖制禮別異尊卑是衆大而行故云禮制行矣禮以節制為義故云禮制流而不息合同而化而樂興也集解鄭元曰樂為同正義

天地二氣流行不息合同氤氳化生萬物而大聖作樂合同人心是以象天地而起故云樂興也春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮集解鄭元曰言樂法陽而生禮法陰而成正義近其靳反春夏生長萬物故為仁愛樂主陶和萬姓故仁近於樂也秋則殺斂冬則蟄藏並是義主斷割禮為節限故義近於禮也樂者敦和率神而從天集解鄭元曰敦和樂貴同正義此釋仁近樂之義言樂之為體敦厚和同因循聖人之神氣而從順於天禮者辨宜居鬼而從地集解鄭元曰別宜禮尚異也孫炎曰居鬼品處人鬼之志也正義此解義近禮之由居鬼猶循神也鬼謂先賢也禮之為體尊卑殊別各有其宜因居先賢鬼氣而從順於地分別禮分故聖人作樂以應天作禮以配地禮

樂明備天地官矣集解鄭元曰各得其事也王肅曰各得其位也天尊地卑君臣定矣正義此樂禮章第二段也明禮樂法天地事也言君尊於上臣卑於下是象天地定矣高卑已陳貴賤位矣集解鄭元曰高卑謂山澤也位矣尊卑之位象山澤動靜有常小大殊矣集解鄭元曰動靜陰陽用事也小大萬物也大者常存小者隨陰陽出入方以類聚物以羣分則性命不同矣集解鄭元曰方謂行也蟲物謂殖生者性之言生也命生之長短正義性生也萬物各有嗜好謂之性命者長短夭壽也所祖之物既稟大小之殊故性命夭壽不同也在天成象在地成形集解鄭元曰象光耀形體貌正義言日月星辰之光耀草木鳥獸之體貌也如此則禮者天地之別

也正義結禮之別也如此則聖人制禮殊別是天地之分別也亦是辯宜居鬼而從地也地氣

上隮集解鄭元曰隮升也天氣下降正義明禮樂法天地氣也天地二氣之升降合而生

物故樂以氣法地弦歌聲氣升降相合以教民也然氣從下升此樂象氣故從地始也形以上尊故禮象

形從天始也陰陽相摩正義二氣切摩而萬物生發作樂亦令聲氣切摩使民心生敬也

天地相蕩集解鄭元曰蕩動也正義天地八節蕩動也天地化物八節更相感動作樂亦令八

音相感動也鼓之以雷霆正義萬物雖以氣生而物未發故雷霆以鼓動之如樂用鍾鼓

以發節也大雷曰霆奮之以風雨集解鄭元曰奮迅也正義萬物皆以風雨奮迅而出如樂

用儛奮迅以象之使發人情也動之以四時正義萬物生長隨四時而動如樂各逐心內所

須而奏之煖之以日月正義煖音喧遠反萬物之生必須日月煖照如樂有蘊藉使人宣昭也蘊藉者歌不直言而長言嗟嘆之屬也而百物化興焉集解鄭元曰百物化生如此則樂者天地之和也正義結樂之和也如此則聖人作樂法天地和同是樂者天地之和也亦是和率神而從天也敦化不時則不生正義此樂禮章第三段明天地應於禮樂也前聖人既作禮樂此明天地應樂也若人主行化失時天地應以惡氣毀物故云化不時則不生也男女無別則亂登集解鄭元曰登成也樂失則害物禮失則亂人正義此明天地應禮也登成也若人君行禮男女無別則天地應而錯亂成之也此天地之情也正義結隨禮得失而應之是天地之情也然樂是氣化故云害物禮是形教故言亂人也及夫禮

樂之極乎天而蟠乎地集解鄭元曰極至也蟠猶委也行乎陰陽而通乎鬼神正義言陰陽和四時順以應禮樂禮樂與鬼神並助天地而成化也窮高極遠而測深厚集解鄭元曰高遠三辰也深厚山川也言禮樂之道上至於天下委於地則其間無所不之矣樂著太始而禮居成物集解王肅曰著明也明太始謂法天也成物謂地也居亦謂法也索隱樂能明太始是法天也地能成萬物故禮所以法地也正義著猶處也天為萬物之始故曰太始天蒼而氣化樂亦氣化故云處太始也成物地也體盤薄長成萬物也在地成形禮亦形教故云居成也地卑故曰居天高故曰著也著不息者天也著不動者地也集解鄭元曰著猶明白也息謂休止也索隱運生不息者天之功也故易乾卦云天行健君子

以自强不息著養萬物不動者地之德也故易坤卦云安貞之吉是也正義此美禮樂配天地也著亦處也言樂氣化處運生不息者配天也禮制尊卑定位成養萬物處不移動者配地也一動一静者天地之間也集解鄭元曰間謂百物也正義此美禮樂若分則配天地若合則與百物齊一也静動而生萬物稟天動地静而生故呼百物為天地之間也故聖人曰禮云樂云集解鄭元曰言禮樂之法天地也正義引聖證此章也言聖人云明此一章是禮樂法天地也故言聖人曰禮云樂云樂動禮静其並用事如天地間物有動静也昔者舜作五弦之琴以歌南風集解鄭元曰南風長養之風也言父母之長養己也其辭未聞也王肅曰南風育養民之詩也其辭曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮索隱此詩之辭出尸子及家語正義此第四章名樂

施明禮樂前備後施布天下也中有三段一明施樂以賜諸侯也二明施樂須節既賜之所以宜節也三明禮樂所施各有本意本德世本神農作琴今云舜作者非謂舜始造也改用五弦琴特歌南風詩始自舜也五弦者無文武二弦唯宮商角徵羽之五弦也南風是孝子之詩也南風養萬物而孝子之歌也得父母生長如萬物得南風也舜有孝行故以五弦之琴歌南風詩以教理天下之孝也夔始作樂以賞諸侯集解鄭元曰夔欲舜與天下之君共此樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時孰然後賞之以樂正義陳其合賞也若諸侯孝德明盛教化尊嚴年穀豐稔故天子賞樂也天下因而法之故其治民勞者其舞行級遠正義行音胡郎反級音子衛反本或也

作綴音同此明雖得樂賜而隨功德優劣也舞位行列也綴謂酇列也若諸侯治民勞苦由君德薄王賞之以樂則舞人少不滿列去酇疏遠者也其治民佚者其舞行綴短集解王肅曰遠以象民行之勞近以象民行之逸正義佚音逸若諸侯治民服逸由君德盛王賞舞人多則滿列去酇促近也庾蔚之云此為虞夏禮也虞猶淳故可隨功賜樂殷周漸澆易生忿怨不宜猶有優劣是以同制諸侯六佾故與周禮不同也故觀其舞而知其德正義觀其佾位人多少去綴近遠即知其君德薄厚也聞其諡而知其行集解鄭元曰諡者行之迹正義行音故孟反制死諡隨君德故聞死諡則知其生行此一句比擬其舞也泰章章之也集解鄭元曰堯樂名言堯德章明正義既生時舞則知德死則聞諡驗行故更引死後聞樂則知行事解之也大章堯樂

也章明也民樂堯德大明故名樂曰大章後人聞大章則知堯生時德大明上章是堯德之明下章是後明於堯德白虎通云大章大明天地之道咸池備也集解鄭元曰黃帝所作樂名堯增修而用之咸皆也池之言施也言德之無不施也王肅曰包容浸潤行化自然故曰備也韶繼也集解鄭元曰舜樂名言能繼堯之德夏大也集解鄭元曰禹樂名言禹能大堯舜之德殷周之樂盡也集解鄭元曰言盡人事也周禮曰殷曰大濩周曰大武天地之道寒暑不時則疾正義此則樂施章第二段明施樂須節也若既必須節故引譬例寒暑天地之氣也若寒暑不時則民多疾疫也風雨不節則饑正義風雨天事也風雨有聲形故為事也若飄灑淒厲不有時節則穀損民饑也教者民之寒暑也集解鄭元曰教謂樂也教

不時則傷世正義寒暑不時既為民疾苦樂教不時則傷世俗之化也事者民之風雨也事不節則無功正義風雨不節則民飢饉禮事不節則治無功也然則先王之為樂也以法治也集解王肅曰作樂所以法其治行也善則行象德矣集解王肅曰君行善即臣下之行皆象君之德正義此廣樂所以須節也言先王為樂必以法制行善則臣下之行皆象君之德也夫豢豕為酒集解鄭元曰以穀食犬豕曰豢為作也非以為禍也正義此言禮須節也豢養也言前王豢犬豕及作酒之事本以為禮祀神祇設賓客和親族禮賢能而實非為民作禍災也而獄訟益煩則酒之流生禍也集解鄭元曰小人飲之善酗以致獄訟正義此禮事也言民得豢酒無復節限卒至沉酗

鬬爭殺傷而刑獄益生煩多則是酒之流害生其禍也是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜集解鄭元曰一獻士飲酒之禮百拜以喻多也終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也正義此結節功也既防酒禍故飲不酢爭以時合歡適也樂者所以象德也正義此樂施章第三段明禮樂之所施各有本意在於象德也此言樂意也言樂之所施於人本有和愛之德禮者所以閑淫也正義此言禮意也言禮之所施於人大止邪淫過失也是故先王有大事必有禮以哀之集解鄭元曰大事謂死喪正義民有喪則先王制衰麻哭泣之禮以節之使其各遂哀情是禮以哀之也有大福必有禮

以樂之正義樂音洛大福祭祀者慶也民慶必歌舞飲食庶羞之禮使不過而各遂歡樂是有以樂之哀樂之分皆以禮終正義分扶問反結二事哀樂雖反皆用禮節各終其分故云皆以禮終樂也者施也禮也者報也集解鄭元曰言樂出而不反而禮有往來正義施式豉反此第六段樂象法章第五段不以次第而亂升在此此段明禮樂用別也庾蔚之云樂者所以宣暢四氣導達情性功及物而不知其所報即是出而不反所以謂施也禮者所以通彼之意故有往必有來所以謂報也樂樂其所自生集解鄭元曰自由也正義此廣施也樂名所起由民下之心而禮反其所自始正義此廣報也反猶所樂生非有所報也報也禮生無名但是事耳樂章德正義聞名知德若大章是也禮隨時得質文之事而報之

報情反始也集解孫炎曰作樂者緣民所樂於已之德若舜之民樂其紹堯也周之民樂其伐紂而作武也制禮者本已所由得民心殷尚質周尚文是也正義禮報人情而制制隨質文之始也所謂大路者天子之輿也正義此以下廣言禮以報為體之事輿車也大路天子之車也諸侯朝天子脩其職貢若有勲勞者天子賜之大路也龍旂九旒天子之旌也正義庾蔚之云龍旂九旒上公之旌青黑緣者天子之葆龜也集解駰案公羊傳曰龜青緣何休曰緣甲頰也千歲之龜青頰明乎吉凶也索隱葆與寶同史記多作此字頰音耳占反正義緣以絹反從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也集解鄭元曰贈諸侯謂來朝將去送之以禮也正義合結上諸事皆是天子送諸侯禮也言五等諸侯朝畢反去天

子贈之大路龍旂寶龜又送之以牛羊之羣也樂也者情之不可變者也正義此第七章明樂之情與之偕達鬼神合而不可變也中有三段一明禮樂情達鬼神也二證禮樂達鬼神之事三明識禮樂之本可尊也前第六章明象象必見情故以樂主情樂變則情變故云情之不可變也禮也者理之不可易者也集解鄭元曰理猶事也正義禮主事禮別也故云事之不可易者也樂統同正義解情不變也統領也同和合之情者也禮別異集解鄭元曰統同同和合也辨異異尊卑之位正義解事不可易也禮別於尊卑之事也禮樂之說貫乎人情矣正義貫猶通也言人情莫過於同異而禮樂能統同辨異故其說理能通人情窮本知變樂之情也正義庾蔚之云樂能通和性分使各不失其所是窮自然之本也使

人不失其所守是知變通之情也著誠去偽禮之經也正義著竹慮反去丘呂反

著明也經常也著明誠信達去詐偽是理之常行也禮樂見天地之情正義見胡練反

合明禮樂也禮出於地尊卑有序是見地情也樂出於天遠近和合是見天之情也達神明之

德正義達通也禮樂不失則天降甘露地出醴泉是通於神明之德也降興上下之神

集解鄭元曰降下也興猶出也正義樂六變天神下八變地祇出是興降上下之神而凝是精

粗之體領父子君臣之節集解鄭元曰凝猶成也精粗謂萬物大小也領猶理

治也是故大人舉禮樂則天地將為昭焉正義為于偽反昭音照此

樂情章第二段明禮樂能通達鬼神之事前既云能通鬼神此明其事也大人聖人與天地合德故舉禮

樂為教而天地從之大明也天地欣合陰陽相得正義欣喜也合猶蒸也禮樂化行故天氣下地氣蒸合陰陽交會故相得也論體謂之天地論氣謂之陰陽也煦嫗覆育萬物集解鄭元曰氣曰煦體曰嫗然後草木茂區萌達集解鄭元曰屈生曰區正義區音勾草木據其成體之茂區萌據其新牙故曰達達猶出也菽豆之屬直出曰萌稻稷之屬也羽翮奮角觡生集解鄭元曰無䚡曰觡索隱牛羊有䚡曰角麋鹿無䚡曰觡正義觡加客反羽翮鳥也角觡獸也鳥獸得天地覆育煦嫗故飛者則奮翅翮走者則生角觡也蟄蟲昭蘇集解鄭元曰昭曉也凡蟄蟲以發出為曉更息曰蘇正義蟄蟲得陰陽煦嫗故皆出地上如夜得曉如死更有氣也羽者嫗伏毛者孕鬻集解鄭元曰孕任也鬻生也正義伏房富反羽鳥也毛獸

也二氣既交萬物生乳故鳥生卵胎生者不殰而卵嫗伏之獸懷孕而生育之者也

生者不殈集解鄭元曰肉敗曰殰殈猶裂也正義殰音讀殈音呼覓反胎生獸也卵生鳥也懷任在內而死曰殰卵坼不成子曰殈令和氣不殰殈也則樂之道歸焉耳集解孫炎曰樂和陰陽故歸此也正義庾蔚之云一論天地二氣萬物各得其所乃歸於樂耳樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也集解鄭元曰揚鉞也索隱干楯也揚與鍚同皇侃以揚為舉恐非也正義此樂情章第三段明識禮樂本者為尊識末者為卑黃鍾大呂之屬故云非謂也揚舉也謂舉楯為舞也以樂之末節也正義黃鍾以下是樂之末節也故童者舞之正義末事易之不足貴重故使童子小兒儛奏之也布筵席陳樽俎列籩豆以

升降為禮者正義此亦明末也用禮之本在著誠去偽安上理民不在鋪筵席樽俎升降為禮之事也禮之末節也正義布筵以下是禮之末節也故有司掌之集解鄭元曰言禮樂之本由人君也禮本著誠去偽樂本窮本知變正義有司典禮小官也末節事易解不為可重故小官掌其事也樂師辯乎聲詩故北面而弦集解王肅曰但能別聲詩不知其義故北面而弦鄭元曰弦謂鼓琴瑟正義此更引事證樂師曉樂者辯別聲詩聲謂歌也言樂師雖能別歌詩並是末事故北面言坐處卑也宗祝辯乎宗廟之禮故後尸正義此禮事也宗祝大祝即有司之屬也雖能分別正宗廟之禮然佐於尸而非為敬之主為卑故在尸後也商祝辯乎喪禮集解鄭元曰商祝祝習商禮者商人教以敬於接神故後主

人集解鄭元曰後尸居後贊禮儀也此言知本者尊知末者卑正義商祝者殷商之神祝習商家神禮以相佐喪事故云辯喪禮其雖掌喪事而非發喪之主故在主人後言立處賤也是故德成而上正義上謂堂也德成謂人君禮樂德成則為君故居堂上南面尊之也藝成而下正義下堂下也藝成謂樂師伎藝雖成唯識禮樂之末故在堂下北面卑之也行成而先正義行胡孟反先猶前也尸及喪主也行成謂尸尊而人孝故為行成事成而後集解鄭元曰德三德也行三行也藝才伎也先謂位在上也後謂位在下也正義事為劣故為在宗商二祝也識尸及主人也後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也集解鄭元曰言尊卑備乃可制作以為治正義故先王使上下前後尊卑分乃可制

禮作樂以班於天下也如周公六年乃為禮也樂者聖人之所樂也正義此樂施章第三段後也誤在此關淫之後又用此章廣為象其德故云聖人之所以觀德也而可以善民心其感人深其風移俗易故先王著其教焉集解鄭元曰謂立司樂以下使教國子也夫人有血氣心知之性正義此第五章名樂言明樂歸趣之事中有三段一言人心隨王之樂也二明前王制正樂化民也三言邪樂不可化民也前既以施人人必應之言其歸趣也此言人心隨王之樂也夫人人不生則已既已生必有血氣心知之性也而無哀樂喜怒之常正義性合五常之行有喜怒哀樂之分但其發無常時隨外境所觸故亦無常也應感起物而動正義解所有四事之由也緣外物來感心心觸感來起動

應之故有然後心術形焉集解鄭元曰言在所以感上四事也之也術所由也形猶見也

是故志微焦殺之音作而民思憂集解鄭元曰志微意細也吳公子札曰其細已甚正義殺音所界反又色例反思音先利反此以下皆言心樂感而應見外事也若人君叢脞情志細劣其樂音焦戚殺急不舒緩也音既局促故民應之而憂也

嘽緩慢易繁文簡節之音作而民康樂集解鄭元曰簡節少易也正義嘽昌單反易以豉反樂音洛嘽綽也緩和也慢疏也繁文多也康和樂安也言人君道德綽和疏易則樂音多文采與節奏簡畧而下民所以安

粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅集解王肅曰粗厲亢厲猛起發揚奮末浸疾廣賁廣大之也正義粗音麄賁房粉反又音墳粗略也厲嚴也猛剛起動也

末支體也廣大也賁氣充也言人君若性麄嚴剛動而四支奮躍則樂充大民應之所以剛毅也廉直經正莊誠之音作而民肅敬集解孫炎曰經法也索隱經今禮本作勁正義經音勁言人君廉直勁而剛正則樂音矜嚴而誠信故民應之所以肅敬也寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛集解王肅曰肉好言音之洪美正義肉仁救反好火到反肉肥也謂音如肉之肥言人君寬容好則樂音順成而和動故民應之所以慈愛也流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂集解王肅曰狄成言成而似夷狄之音也滌放盪濫僭差也正義辟足亦反邪音斜狄音惕狄滌皆往来疾速也往来速而成故云狄成往来疾而僭濫故云滌濫也言君上流淫縱僻回邪放散則樂音有往来速疾僭差之響故民應之而淫

亂也心本無此六事由隨樂而起也是故先王本之情性正義此樂言章第二段也前言民隨樂變此言先王制正樂化民也言聖人制樂必本人之性情也稽之度數制之禮義正義稽考也制樂又考天地度數為之如律呂應十二月八音應八風之屬也合生氣之和道五常之行集解鄭元曰生氣陰陽也五常五行也正義道音導行胡孟反合應也使之陽而不散陰而不密集解鄭元曰密之言閉也正義陽謂稟陽氣多人也陽氣舒散人稟陽多則奢陰氣閉密人稟陰多則縝密今以樂通二者之性皆使中和故陽者不散陰者不密也剛氣不怒柔氣不懾集解鄭元曰懾猶恐懼也正義懾之涉反懼也性剛者好怒柔者好懼今以樂和使各得其所不至怒懼也四暢交於中而發作

於外正義四陰陽剛柔也暢通也交乎也中心也今以樂調和四事通暢交互於中心而行用舉動發於外不至散密怒懾者也皆安其位而不相奪也正義此結樂為本情性之事也閉陽開陰抑剛引柔悉使中庸故天下安其位無復相侵奪之也然後立之學等集解鄭元曰等差也各用其材之差學之也正義前用樂陶情和暢然後乃以樂語樂舞二事敎之民各隨已性才等差而學之以備分也廣其節奏省其文采集解鄭元曰廣增習之也省猶審習之也文采謂節奏合也以繩德厚也集解鄭元曰繩猶度也王肅曰繩法也法其德厚薄也類小大之稱集解孫炎曰作樂器大小稱十二律索隱類今禮作律比終始之序集解鄭元曰始於宮終於羽以象事行集解鄭元曰宮為君商為臣

使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂正義此結本人之情以下緣本而教親疏以下之理悉章著樂功使聞者皆知而見輯睦情也故曰樂觀其深矣正義此引古語證觀感人之深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大正義此樂言章第三段言邪樂不可化民將言邪樂之由故此前以天地為譬此以地為譬也散猶勞熟煩猶數攪動也土過勞熟水過撓動則草木魚鼈不長大也氣衰則生物不育正義此以天譬也氣者天時氣也氣若衰微則生物不復成遂也世亂則禮廢而樂淫正義此合譬也世世謂時世亂其禮不備樂不節故流淫過度水土勞散則草木魚鼈不長大如時世濁亂之禮樂不可為化矣是故其聲哀而不莊樂而不安正義樂音

洛此證樂淫之事也淫樂則聲哀而無莊故雖奏以自樂必致傾危非自安之道故云樂而不安若關雎樂而不淫哀而不傷是有莊敬而安者也則慢易以犯節正義易以致反言無莊敬慢易也無節奏故云犯節也即是哀而不莊也流湎以忘本正義湎音沔靡靡無窮失於終止故言忘本即樂而不安之義也廣則容姦正義言淫慝禮樂聲無節也廣聲緩也容含也其聲緩者則含容姦偽也狹則思欲集解王肅曰其音廣大則容姦偽其狹者則使人思利欲也正義狹聲急也其聲者則思欲攻之也感滌蕩之氣而滅平和之德正義感動也言此惡樂能動善人滌蕩之氣使失其所而滅善人平和之德也善是以君子賤之也正義君子用樂調和賤於動滅平和之氣也是故凡姦聲感人而逆氣

應之正義此第六章名樂象也本第八失次也明人君作樂則天地必法象應之中有五段一明淫樂正樂俱能成象二明君子所從正樂三明邪正皆有本非可假偽四證第三段有本不偽之由五明禮樂之用前有證故明其用別也今此明淫正二樂俱能成象故先言淫樂為習應人事也言君奏姦聲之樂以感動人民則天地應之而生逆亂之氣也逆氣成象集解鄭元曰成象謂人樂習之也而淫樂興焉正義興生也若逆氣流行於世而民又習之為法故云成象既習亂為法故民之樂聲生於淫佚也正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉正義言順氣流行民習成法故樂聲亦生於和也倡和有應正義倡音昌尚反和胡臥反君唱之天地和之民應之故云唱和有應也回邪曲直各歸其分正義分房問反此是

有應也回邪不正也曲折也直不邪也言相應和表直影正表曲影邪各歸其分也而萬物之理以類相動也正義姦聲致慝正響招順是以天下萬物之理各隨君善惡以類而相動也是故君子反情以和其志集解鄭元曰反猶本也正義此樂象章第二段也明君子從正樂也君子人君也反猶本也民下所習既從於君故君宜本情不使流宕以自安和其志也比類以成其行正義行胡孟反萬物之理以類相動故君子比於正類以成已行也姦聲亂色不留聰明淫樂廢禮不接於心術惰慢邪辟之氣不設於身體正義此以下皆反情性之類事也術道也既本情和志又比類成行故姦聲亂色不留視聽淫樂穢禮不與心道相接惰慢邪僻不設置已身也聲色是事故云聰明而

氣無形故於身為設也使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義正義百體謂身體百節既不行姦亂已下諸事故能使諸行並由順正以行其德美化其天下也不留聰明於姦聲亂色故耳目得順正也不用心術接淫慝禮樂故心知得順正也不設身於邪僻故百體得順正也不言鼻口者嗜不一也亦因戒臭味順正也然後發以聲音文以琴瑟正義其身已正故然後乃可制樂為化故用歌之音聲內發已之德用琴瑟之響外發已之行動以干戚飾以羽旄從以簫管正義歌者在上此是堂上之樂故前明之也奮至德之光正義又用干戚羽旄簫管從而播之絲竹在下此是堂下之樂故後明之也動四氣之和以著萬物之理集解孫炎曰奮發也至德之光天地之道也四

氣之和四時之化也著猶誠也是故清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨集解王肅曰清明廣大終始周旋皆樂之節奏容儀發動也正義歷解樂所以能通天地言歌聲清明是象天氣也廣大謂鐘鼓有形質是象地形也謂奏歌周而復始如四時循環也若樂六變九變謂舞人廻旋如風雨從天而下也五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常集解鄭元曰五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失正也王肅曰至樂之極能使然耳小大相成正義大小謂日晦小大相通以成歲也賀瑒云十二月律互為宮羽而相成也終始相生正義歲月終而更始也賀瑒云五行宮商迭相為終始也倡和清濁代相為經集解鄭元曰清謂蕤

賓至應鍾也濁謂黃鍾至仲呂也正義代更也經常也日月半歲陰陽更相為常也即還相為宮也故樂行而倫清集解鄭元曰倫謂人道也正義謂上正樂之行也謂下事張本也即樂行之事也由正樂既行故人民之道清也耳目聰明正義不視聽姦亂故視聽聰明血氣和平正義口鼻心知百體皆由從正故血氣和平移風易俗天下皆寧正義既皆由從正以行其義故風移俗革天下陰陽皆安寧移是移徙之名易是改易之稱也文王之國自有文王之風桀紂之邪亦有桀紂之風桀紂之後文王之風被於紂民易前之惡俗從今之善俗上行謂之風下習謂之俗故曰樂者樂也正義引舊語樂名廣證前事也前事邪正之樂雖異並是其人所樂故名曰樂也君子樂得其道正義雖其人所樂而名為樂而人心不同故所樂有

異有異而名通故皆名樂君子堯舜也道謂仁義故制樂亦仁義也小人樂得其欲正義小人桀紂也人欲邪淫也以道制欲則樂而不亂正義若君子在上小人在下君子樂用仁義以制小人之欲則天下安樂而不敢為亂也以欲忘道則惑而不樂集解鄭元曰道謂仁義也欲謂邪淫也正義若小人在上君子在下則小人肆縱其慾忘正道而天下從化皆為亂惑不得安樂是故君子反情以和其志正義若以道制欲則是君子以欲忘道則為小人故君子之人本情修性以和其志不使逐欲忘道反情以至其行也廣樂以成其教正義內本情和志而外又廣於樂以成其教然後發以聲音以著萬物之理也樂行而民鄉方正義君上內和志行樂教流行故民皆向君子之道即仁義制欲者故樂行而

倫清以至天下安寧也可以觀德矣集解鄭元曰方猶道也正義結樂使人知上之事故觀知其德也德者性之端也正義此樂象章第三段明邪正有本非可偽也德得理也性之端本也言人稟性皆以得理為本也樂者德之華也正義得理於內樂為外故云德華也金石絲竹樂之器也正義歷解飾所須也樂為德華若莫之能用故須金石之器也詩言其志也正義前金石為器須用詩述申其志志在心不述不暢故用詩述之也歌詠其聲也正義若直述其志則無醞藉之美故又長言歌詠使聲音之美可得而聞之也舞動其容也正義若直詠歌未暢故又舉手蹈足以動其形容也三者本乎心然後樂氣從之正義三者志聲容也樂氣詩歌舞也君子前有三德為本乎心後乃詩歌

舞可觀故云然後樂氣從之也是故情深而文明正義曰德為性本故曰情深也樂為德華故云文明氣盛而化神正義歌舞蹈樂氣從之故云氣盛天下咸寧故曰化神也和順積中而英華發外唯樂不可以為偽集解鄭元曰三者本志也聲也容也言無此本於內則不能為樂耳正義內外符合而無有虛假不可以為偽也樂者心之動也正義此樂象章第四段也明證前第三段樂本之事緣有前境可樂而心動應之故云樂者心動也聲者樂之象也正義象法也樂舞無聲則不彰故聲為樂之法也文采節奏樂之飾也正義若直有聲而無法度故須文采節奏聲之儀飾也君子動其本正義本德也心之動必應德也樂其象正義德行必應法也然後治其

飾正義飾文采節奏也前動心有德次行樂有法然後乃理其文飾也是故先鼓以警戒集解鄭元曰將奏樂先擊鼓以警戒衆也正義此引武王伐紂之事證前有德後有飾也武王聖人是前有德也而用此節奏是後有飾也先鼓者為武王伐紂未戰之前鳴皮鼓以警戒使軍衆逆備也今作武王樂者未奏之前鳴皮鼓以勅人使預備具也是明志後有事也三步以見方集解鄭元曰將舞必先三舉足以見其舞之漸也王肅曰舞武樂三步為一節者以見伐道也正義見胡練反三步足三三步也見方謂方戰也武王伐紂未戰之前兵士樂奮其勇出軍陣前三步示勇氣方將戰也今作樂象之纘列畢而儛者將欲儛先舉足三頓為步以表方將儛之勢也再始以著往集解鄭元曰武舞再更始以明伐紂時再往之正義著竹慮反再始謂兩過為始也著明也文王受命十一年

而武王除喪軍至孟津觀兵曰紂未可伐也乃還師是一始也至十三年更興師伐之是再始也今舞武者前成列將欲舞而不儛是一始也去復更來是二過始明象武王再往故云再始著往也

復亂以飭歸集解鄭元曰謂鳴鐃而退明以整歸德也正義復者伏也飭音勑復亂者紂凶亂而安復之飾歸者武王伐紂勝鳴金鐃整武而歸也以去奏皮鼓歸奏金鐃者皮文也金武也初示文德使紂自改之則不伐紂既不改因而用兵用兵既竟故鳴金鐃而歸示用已竟也今奏武儛初皮鼓警衆末鳴鐃以歸象伐紂已竟也鐃鐙鐸也

奮疾而不拔也集解王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得疾風而不拔正義謂舞形也奮迅疾速也拔傾側也伐紂時士卒歡喜奮迅急速以尚威勢猛而不傾側也今武舞亦奮迅急而速不傾倒象

極幽而不隱集解鄭元曰極幽謂歌也正義皆謂

文采節奏也獨樂其志不厭其道集解王肅曰樂能使仁人獨樂其志不厭倦其道也正義言武王諸將人各欣悅象武王有德天下之志並無厭干戈君臣之道備舉其道不私其欲正義緣人人不厭故作樂者事事法之欲備舉武王之道耳非為私情之所欲也是以情見而義立正義不厭武王之道其情既見則不私其欲義亦立也樂終而德尊正義為樂之理既終是象德之事其德亦尊顯也君子以好善小人以息過正義樂理周足象德可尊以此教世何往而不可君子聞之則好善小人聞之則改過也故曰生民之道樂為大焉正義此引舊語結樂道之為大君子曰禮樂不可以斯須去身正義此第十章名為樂化章第十以化民故次賓牟賈成第十

也其章中皆言樂陶化為善也凡四段一明人生禮樂恒與已俱也二明禮樂不可偏用各有一失也三明聖人制禮作樂之由也四明聖人制禮作樂天下服從此初段人生禮樂恒與已俱也恒故能化化化故在前也引君子之言以張本也斯須俄項也失之者死故俄頃不可去身者也

致樂以治心

集解鄭元曰致猶深審也樂由中出故治心也

則易直子諒之心油然生矣

集解王肅曰易平易直正直子諒愛信也鄭元曰油新生好貌

易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威

集解鄭元曰若善心生則寡於利欲寡於利欲則樂矣志明行成不言而見信如天也不怒而見畏如神也

致樂以治心者也

正義結所由也有威信由於深審樂

以治心之故致禮以治躬者也正義前明樂治心今明禮檢迹若深審於禮以治身則莊敬也鄭元云禮自外作故治身也治躬則莊敬莊敬則嚴威集解鄭元曰禮自外作故治身也正義既身莊敬儼然人望而畏之是威嚴也治內難見發明樂句多治外易觀發明禮句少而又結也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣集解鄭元曰謂利欲生也外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣集解鄭元曰易輕易也故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉德煇動乎

内而民莫不承聽理發乎外而民莫不承順集解鄭元曰德煇顔色潤澤也理容貌進止也孫炎曰德煇明惠也理言行也故曰知禮樂之道舉而錯之天下無難矣正義錯七故反引舊證民莫不承聽莫不承順也聖王有能詳審極致禮樂之道舉而措之於天下天下悉從無難為之事也樂也者動於内者也禮也者動於外者也正義此樂化章第二段也明禮樂不可偏用各有一失既方明所失故前更言其所發外内不同也動亦感觸故禮主其謙集解鄭元曰人所倦也王肅曰自謙損也樂主其盈集解鄭元曰人所歡也王肅曰充氣志也禮謙而進以進為文集解鄭元曰進者謂自勉強也文猶美也善也王肅曰禮自減損所以進德修業也樂盈

而反以反為文集解鄭元曰反謂自抑止也王肅曰樂充氣志而反本也禮謙而不進則銷樂盈而不反則放集解鄭元曰放淫於聲樂不能止也故禮有報集解孫炎曰報謂禮尚往來以勸進之王肅曰禮自減損而以進為報也而樂有反集解孫炎曰反謂曲終還更始禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也集解鄭元曰俱起立於中不銷不放夫樂者樂也人情之所不能免也正義此樂化章第三段也明聖人所以制樂由人樂於歌舞故聖人制樂以和樂之故云樂者樂也但惟樂是人所貪貪不能自止故云人情也樂必發諸聲音形於動靜人道也集解鄭元曰人道人之所為也聲音動靜性

術之變盡於此矣集解鄭元曰不可過故人不能無樂樂不能無形集解鄭元曰形聲音動靜也形而不為道不能無亂先王惡其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流使其文足以綸而不息集解鄭元曰文篇辭也息銷也使其曲直繁省廉肉節奏集解鄭元曰曲直歌之曲折繁省廉肉聲之洪殺也足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也集解鄭元曰方道也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則

莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文集解鄭元曰審一審其人聲也比物謂雜金革土匏之屬以成文五聲八音克諧相應和也所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣焉正義前云先王制之聲音形於動靜故此證其事也此是發於聲音也民聽正聲得蓋盛德之美志意得廣大也執其干戚習其俯仰詘信容貌得莊焉行其綴兆集解鄭元曰綴表要也所以表行列也要其節奏集解鄭元曰要猶會也行列得正焉進退得齊焉故樂

者天地之齊中和之紀集解鄭元曰紀總要之名人情之所不能免也夫樂者先王之所以飾喜也正義此樂化章第四段也明樂惟聖人在上者制作天下乃從服也若内有喜則外歌舞以飾之故云王以樂飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊矣喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣魏文侯問於子夏曰正義此章第八名文侯問也文侯故晉大夫畢萬之後見子夏而問於樂也吾端冕而聽古樂集解鄭元曰端玄衣也古樂先王之正樂正義此文侯問事也端冕謂玄冕凡冕服其制正幅袂二尺二寸故稱端也著玄冕衣與玄端同色

故曰端冕聽古樂也此當是廟中聽樂玄冕祭服也則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏荅曰今夫古樂進旅而退旅集解鄭元曰旅猶俱也俱進俱退言其齊一也正義子夏之荅凡有三初則舉古禮次新樂以酧問意又因更別說以誘引文侯欲使更問也此是荅述古樂之情旅衆也和正以廣集解鄭元曰無姦聲也弦匏笙簧合守拊鼓集解鄭元曰合皆也皆衆皆待擊鼓乃作也拊者以韋為表裝之以糠也正義拊音敷武反拊一名相亦奏古笙樂也弦琴也匏瓠屬也四十六簧笙十九至十三簧也簧施於匏笙之管端者也合會也守待也拊者皮為之以糠實如革囊也用手撫之鼓也言奏弦匏笙簧之時若欲令堂上作樂則撫拊

堂上樂工聞撫拊乃弦歌也若欲令堂下作樂則擊鼓堂下樂工聞鼓乃吹管播樂也言弦匏笙簧皆待拊為節故言會守拊鼓也始奏以文止亂以武集解鄭元曰文謂鼓武謂金也治亂以相訊疾以雅集解孫炎曰整其亂行節之以相赴敵迅疾趨之以雅鄭元曰相即拊也亦以節樂雅亦樂器名狀如漆筩中有椎君子於是語於是道古修身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯集解鄭元曰俯猶曲也言不齊一也正義此第二姦述雜樂也俯曲也新樂行列不齊而進退曲也姦聲以淫溺而不止集解王肅曰姦聲淫使人溺而不能自止及優侏儒集解王肅曰俳優短人也獶雜子女不知父子集解鄭元曰獶獼猴也言舞者如獼猴戲

亂男女尊卑也樂終不可以語不可以道古此新樂之發也正義此結新樂荅也今君之所問者樂也所好者音也正義此第三別誘引文侯更問前故說此句言文侯所問乃是樂而好鏗鏘之音非律呂克諧之正樂也夫樂之與音相近而不同集解鄭元曰鏗鎗之類皆為音應律乃為樂文侯曰敢問如何集解鄭元曰欲知音樂異意子夏荅曰夫古者天地順而四時當正義當丁浪反此荅古樂之由也天地從四時當聖人在上故也民有德而五穀昌疾疢不作而無祅祥此之謂大當集解鄭元曰當謂不失其所也然後聖人作為父子君臣以為之紀綱紀綱既

正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩曰莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾集解鄭元曰德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和偏服曰順俾當作比擇善而從之曰比俾於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也集解鄭元曰施延也言文王之德皆能如此故受天福延及後世也今君之所好者其溺音與集解鄭元曰言無文王之德則所好非樂文侯曰敢問溺音者何從出也子夏荅曰鄭音好濫淫志集解鄭元曰濫濫竊

姦聲也正義子夏歷述國之所由以答文侯也四宋音燕女溺志集解王肅曰燕歡悅衛音趣數煩志集解孫炎曰趣數音促速而數變化鄭元曰煩勞也齊音驁辟驕志四者皆淫於色而害於德是以祭祀不用也集解鄭元曰言四國出此溺音詩曰肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行集解鄭元曰古者樂敬且和故無事而不用溺音無所施為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也集解鄭元曰誘進也孔甚也言民從君之所好惡進之於善無難也然後聖人作為鞉鼓

椌楬壎篪集解鄭元曰椌楬謂柷敔正義壎以土為之大如鵞子形似錘吹之為聲篪以竹為之六孔一孔上出名翹橫吹之今之橫笛是也詩云伯氏吹壎仲氏吹篪是也此六者德音之音也集解鄭元曰六者為本以其聲質然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳也所以官序貴賤各得其宜也集解鄭元曰官序貴賤謂尊卑樂器列數有差此所以示後世有尊卑長幼序也鐘聲鏗鏗以立號集解鄭元曰號令所以警衆也王肅曰鐘聲高故以之立號也號以立橫集解鄭元曰橫充也謂氣作充滿橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲

硜集解王肅曰聲果勁硜以立別集解鄭元曰謂分明於節義別以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉集解鄭元曰廉廉隅廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫集解王肅曰濫濫會諸音濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣集解鄭元曰聞讙囂則人意動作也君子之聽音非聽其鏗鎗而已也彼亦有所合之也集解鄭元曰以聲合己意賓牟賈侍坐於孔子正義此第九章名賓

年賈問者蓋孔子之問本為年賈而設故云年賈問也孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也集解鄭元曰武謂周舞也備戒擊鼓警衆也正義此孔子問年賈及樂之事凡問有五此其一也備戒者謂將欲作樂前鳴鼓警戒使樂人各備容儀言初欲奏樂時既已備戒使有節奏故今武備者備戒已久疑其遲久故問之也答曰病不得其衆也集解鄭元曰病猶憂也以不得衆心為憂其難也正義年賈答也亦有五而二答是三答非今答是也言武王伐紂時憂不得衆心故前鳴鼓戒衆久之乃出戰也故今舞者久久乃出象武王憂不得衆心故永嘆之淫液之何也集解鄭元曰永嘆淫液歌遲之也正義此第二問也答曰恐不逮事也集解鄭元曰逮及也事戎事也正義此答亦是也言衆士望武王欲伐速

恒恐不及戎事之機故有永嘆淫液之聲發揚蹈厲之已蚤何也集解王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作又疾也正義第三問也發初也揚舉袂也蹈頓足蹋地厲顏色勃然如戰色也問樂舞何意發初揚袂又蹈頓足蹋地勃然作色何忽如此也答曰及時事也集解鄭元曰時至武事當施也王肅曰欲令之事各及時正義此答非也弁賈意言發揚蹈厲象武王一人意欲及時之事故早為此者也鄭亦隨賈意注之也武坐致右憲左何也集解王肅曰右膝至地左膝去地也正義憲音軒第四問也坐跪也致至也軒起也問舞人何忽有時而跪也答曰非武坐也集解鄭元曰言武之事無坐也正義此答亦非也弁賈言武奮之士不應有坐也聲淫及商何也集解王肅曰聲深淫貪商正義第五問也答曰非武音也

集解王肅曰言武王不獲已為天下除殘非貪商也正義此答又非也子曰若非武音則何音也正義孔子評其答武音不貪但不知其實解理空言其非反問也答曰有司失其傳也集解鄭元曰有司典樂者傳猶說也正義傳直緣反賈答言武王非有貪是有司傳之謬妄故有此矣如非有司失其傳則武王之志荒矣集解鄭元曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也正義賈又云假令非傳者謬妄則是武王末年年志荒耄之時故有貪商之聲也子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言是也集解鄭元曰萇弘周大夫索隱大戴禮云孔子適周訪禮於老聃學樂於萇弘是也正義萇音直良反吾子牟賈也言我聞萇弘所言亦如賈今所言之也賓牟賈起免席而請

曰正義免猶避也前所荅四事五不被叩問今疑不知前荅之是非故起所疑而問也夫武之備戒之已久則既聞命矣集解孫炎曰聞命謂言是敢問遲之遲而又久何也集解鄭元曰遲謂久立於綴之子曰居吾語汝集解鄭元曰居猶安坐也夫樂者象成者也集解王肅曰象成功而為樂總干而山立集解王肅曰總持干楯山立不動持武王之事也正義此下明應象成之事也荅所以遲也象武王伐紂持楯立以待諸侯至故云武王之事也發揚蹈厲太公之志也集解王肅曰志在鷹揚也正義荅遲久已竟而牟賈前荅發揚蹈厲以為象武王欲及時事非也言此是太公志耳太公相武王伐紂志願武王之速得自奮其威勇以助之也武亂皆坐周召

之治也
集解王肅曰武亂武之治也皆坐以象安民
無事也正義賈前答武坐非也因又為之說

言當伐紂時士卒行伍有亂者周召二公以治正之
使其跪敬致右軒左以待處分故令八佾象闘時之

亂挨相正之則俱跪跪乃更起以作行
列象周召之事耳非武舞有坐之也

且夫武始而北出
集解鄭元曰始奏象觀兵盟津時也正義說五
事既竟而遲久之意未周故更廣其象成之事

非答前五事故云且夫也始而北出者謂奏樂象武
王觀兵孟津之時也王居鎬在南紂居朝歌在河北

故儛者南來時
向北尚象之也

楢

再成而滅商
集解鄭元曰成猶奏
也再奏象克殷時正

義再成謂儛者再來奏時也儛者初始前一向北而
不儛象武王前觀孟津不伐而反也至再往而向北

遂奏成
擊刺

三成而南
集解王肅曰誅紂已而南正義儛
者第三奏往而轉向南象武王勝

紂向南還鎬之時也四成而南國是疆集解王肅曰有南國以為疆界正義僻者第四奏象周太平時南方荊蠻並來歸服為周之疆界五成而分陝周公左召公右集解王肅曰分陝東西而治正義僻者至第五奏而東西中分之為左右二部象周太平後周公召公分職為左右二伯之時六成復綴以崇天子集解鄭元曰六奏象兵還振旅也復綴反位止也王肅曰以象尊崇天子夾振之而四伐盛威於中國也集解王肅曰振威武也四伐者伐四方與紂同惡者一擊一刺為一伐也正義夾音古合反夾振謂武王與大將軍夾軍而奮鐸振動士卒也言當奏武樂時亦兩人執鐸夾之為節之象也凡四伐到一止當伐紂時士卒皆四伐一止也故牧誓云今日之事不過四伐五伐是也故作武樂舞者亦以干戈伐之象也分

夾而進集解徐廣曰一作遲事蚤濟也集解王肅曰分部而並進者欲事早成久立於綴以待諸侯之至也集解鄭元曰象武王伐紂待諸侯也且夫女獨未聞牧野之語乎集解鄭元曰欲語以作武樂之意正義今衛州所理汲縣即牧野之地也更欲語牟賈奏武樂遲久之意其語即下所陳是也武王克殷反商集解鄭元曰反當為及謂至紂都也未及下車正義車戎車也軍法一車三人乘之步卒七十二牧誓云戎車三百兩則二萬二千五百人也而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝正義地理志云平原郡祝阿縣也薊音計幽州縣是也封帝舜之後於陳正義陳州宛丘縣故陳城是也下車而封夏后氏之後於杞正義汴州雍丘

縣故杞國封殷之後於宋封王子比干之墓集解鄭元曰積土為封封比干之墓崇賢也釋箕子之囚使之行商容而復其位集解徐廣曰周本紀曰命名公釋箕子之囚又曰表商容之閭庶民弛政庶士倍祿集解鄭元曰弛政去紂紂時苛役倍祿復其紂時薄者濟河而西正義濟渡也河黃河也武王伐紂事畢從懷州河陽縣南渡河至洛州從洛城而西歸鎬京也馬散華山之陽集解鄭元曰散猶放而弗復乘牛散桃林之野集解徐廣曰在弘農縣今曰桃丘而不復服正義示無復用服亦乘也桃林在華山之旁此二處並是牛馬放生地初伐就此取之今事竟歸之前虛故尚書武成篇序云武王伐殷往伐歸獸是也車甲弢集解徐廣曰音韜而藏之

府庫而弗復用倒載干戈苞之以虎皮集解鄭元曰包干戈以虎皮明能以武服兵也將率之士使為諸侯名之曰建櫜集解王肅曰所以能櫜弓矢而不用者將率之士力也故建以為諸侯謂之建櫜也然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射集解鄭元曰郊射為射宮於郊也王肅曰郊有學宮可以習禮也左射貍首右射騶虞而貫革之射息也集解鄭元曰左東學右西學也貍首騶虞所歌為節也貫革射穿甲革也裨冕搢笏而虎賁之士稅劍也集解鄭元曰裨冕衣裨衣而冠冕也裨衣袞之屬也搢插也祀乎明堂而民知孝集解鄭元曰文王之廟為明堂朝覲然後諸侯知所以

臣耕籍集解鄭玄曰耕耤耤田也然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五更於太學集解鄭玄曰老更互言之耳皆老人更知三德五事者也周名太學曰東膠天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干集解鄭玄曰冕而總干在舞位所以教諸侯之悌也若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎集解鄭玄曰言武遲久為重禮樂也子貢見師乙而問焉集解鄭玄曰師樂官也乙名也曰賜聞聲歌各有宜也集解鄭玄曰氣順性也如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也集解鄭玄曰樂人稱工也何足以問所宜請

誦其所聞而吾子自執焉集解鄭元曰執猶處也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者集解鄭元曰肆正也宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德集解鄭元曰各因其德歌所宜動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉集解鄭元曰育生也故商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人志之故謂之齊明乎商之詩者臨事而屢

斷集解鄭元曰以其肆直明乎齊之詩者見利而讓也集解鄭元曰以其溫良而能斷也臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止如槀木居中矩句中鉤累累乎殷如貫珠集解鄭元曰言歌聲之著動人心之審而有此聲故歌之為言也長言之也集解鄭元曰長言引其聲說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之集解鄭元曰手舞足蹈懽之至子貢問樂正義結此前事悉是答子貢問之事其樂記者公孫尼子

次撰也為樂記通天地貫人情辨政治故細解之以前劉向別錄篇次與鄭目錄同而樂記篇次又不依鄭目今此又篇次顛倒者以褚先生升降故今亂也今逐舊次第隨段記之使後畧知也以後文出褚意耳凡音由於人心天之與人有以相通如景之象形響之應聲故為善者天報之以福為惡者天與之以殃其自然者也故舜弾五弦之琴歌南風之詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何弘也紂之道何隘也夫南風之詩者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也夫朝

歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬國殊心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而衛靈公之時正義時衛都楚丘楚故城在宋州楚丘縣北三十里衛之楚丘邑也將之晉至於濮水之上舍正義括地志云在曹州離狐縣界即師延投處也夜半時聞鼓琴聲問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其狀似鬼神為我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公曰可因復宿明日報曰習

矣即去之晉見晉平公平公置酒於施惠之臺一正義本慶祁之堂左傳云虒祁之宫杜預云虒祁地名也在絳州西四十里臨汾水也酒酣靈公曰今者來聞新聲請奏之平公曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何道出師曠曰師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲者國削平公曰寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而終之平公曰音無

此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽之平公曰寡人所好者音也願聞之師曠不得已援琴而鼔之一奏之有元鶴二八集乎廊門再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起而為師曠壽反坐問曰音無此㝡悲乎師曠曰有昔者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得已援琴而鼔之一奏之有白雲從西北起再奏之大

風至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊屋之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄興也太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲為治也正教者皆始於音音正而行正故音樂者所以動盪血脉通流精神而和正心也故宫動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以内輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以

變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者為宮而居中央君也商張右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子

諸侯聽鐘聲未甞離於庭卿大夫聽琴瑟之音未甞離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

索隱述賛曰樂之所興在乎防欲陶心暢志舞手蹈足舜曰簫韶融稱屬續審音知政觀風變俗端如貫珠清同叩玉洋洋盈耳咸英餘曲

史記卷二十四

史記卷二十四考證

樂書○臣照按樂書謂褚先生補者亦出張守節正義

今考太史公曰以下叙虞書以至秦二世見古樂之失傳自高祖過沛至天馬來志漢樂之梗槩後載汲黯正直之言公孫謟諛之語以結之以明漢樂之所以不興當馬遷之時所應作之樂書如是止矣然則樂書未嘗不竟也後人復將樂記全寫入公孫弘語之下又取晉平公事不經之談以附益之而馬遷之

義始晦矣今別而出之

樂者音之所由生也正義合音乃成樂是樂由音而生諸樂生起所由之生也○文似有誤宜云諸樂生起之所由也

其聲麤以厲正義心隨怒而發揚故無輟破○今禮記疏作輒礙又以發揚無輒礙為喜心所感

是故先王慎所以感之正義六事隨見而動非關本性

先王聖人在上制正禮以防之○先王二字衍

凡音者生於人心者也正義自人心生而靜至王道備
矣為一重○心字衍宜云自人生而靜
則是物至而人化物也集解鄭元曰隨物變化○今鄭
注禮記無此語
和故百物不失正義樂與天地同和能生成性萬物○
性字衍
欣喜驩愛樂之容也正義賀瑒云八音克諧使物欣喜
○禮記疏引賀瑒云使物歡欣

干戚之舞非備樂也正義干戚周武也○周武疑武舞二字之誤

夔始作樂以賞諸侯集解鄭元曰夔欲舜與天下之君共此樂○今鄭注無此語

教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功○衛湜禮記集說引張守節曰樂以氣和民心如天地寒暑以氣生化故謂樂為民之寒暑也風雨之事謂之禮也禮以形教故曰事也天地之

以風雨奮潤萬物猶以禮安治萬民故謂禮為民之風雨也與今本史記正義不同

禮樂見天地之情○監本作順天地之誠臣照按樂記作禮樂見天地之情正義云見胡練反又云見地之情見天之情可知古本亦作見天地之情也今依樂記改正

胎生者不殰集解鄭元曰肉敗曰殰○鄭注樂記曰內敗曰殰陸氏釋文云內乃對反或作骨肉之肉者誤

則唐時本亦有作肉者矣然究是内字

樂者非謂黄鐘大吕絃歌干揚也集解鄭元曰揚鉞也

○今鄭注樂記無此語

然後可以有制於天下也集解鄭元曰言尊卑備乃可

制作以為治○鄭注樂記作可以為治法

而鄙詐之心入之矣集解鄭元曰謂利欲生也○鄭注

樂記云鄙詐是貪多利偽生

彼亦有所合之也集解鄭元曰以聲合己意○鄭注樂

記云以聲合成已之志

肆直而慈愛者集解鄭元曰肆正也○今鄭注樂記無

此語

累累乎殷如貫珠集解鄭元曰言歌聲之著動人心之

審而有此聲○鄭注樂記作如有此事

而衛靈公之時正義時衛都楚邱楚故城在宋州楚邱

縣北三十里○楚邱下楚字衍

史記卷二十四考證